

● يا أصدقاء.. يا أبطال
تقرأ معا قصة كاملة بطلها:
عمارة

● من الآن.. اشتركوا في جمع
صور العربات القديمة
من أجل حماية جديدة

سمايل

العدد ١٨٣ - ١١ مايو ١٩٧٣ - ٣٠ مليا



يوم من الأيام في حياة عصام



وصلني جواب طريف .. ودعوة رسمية .. تكن جلوة
جدا من صاحبت أمل .. أمل .. قررت تعجل حفلة
عيد ميلادها .. في بيت جدها .. في قريتها "بقعة"
مركز بنها .. حفلة كبيرة يحضرها كل أصحابها وكل
أطفال قريتها الصغيرة ..

كلن .. يا خسارة .. رفضت ماما .. خافت من
شقاوت .. رفضت بإصرار .. وقلت لأمل :
" ما فيش أمل .. يا أمل .. كل سنة وانت طيبة .. وانى
الموضوع تماما .. ماما مصممة ! " ...
واحتجت أمل : " ده كلام تقوله يا عصام ؟
يعنى إيه ما فيش أمل ؟! .. دايعا .. دايعا فيه
أمل .. تعجب أثبت لك إن كلامي صحيح ؟! "

لعب معانا استغاية .. ولدرجة إنه كان غفقت ،
ورقص معانا .. وأخذنا فرحنا على كل ركن في
الجنينة .. وقال لنا : " هنا يا أولاد .. شجرت ..
عمرها من عمرى .. وحتت ظلمة أقعد أقرأ في
الصيف .. وأأمل القمر والنجوم في الليالي المحلوة
القريبة .. "

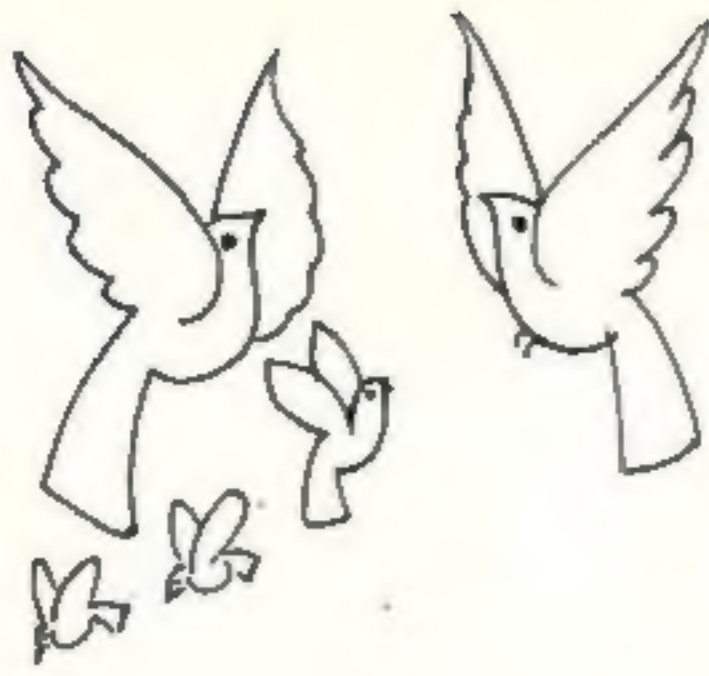
" وهنا زرعنا الصبار .. نبات عظيم .. يعرف
يقاوم .. الحر والبرد .. ويختزن في أوراقه صبره ..
ما يساعده على المقاومة .. "
" وهنا أحواض الزهور .. جلوة .. أسقيها بنفسى
وكل ما لأملها أكثر .. كل ما أحسن بعظمة الله
وقدرته .. سبحانه .. "

وشغنا غدا يا النحل .. وقت جد وكله مع
الورد والزهور .. مع النحل والعسل
مع الكتاب والطبيعة .. بين إجمال يعيش

وفي نفس اليوم .. بدأت اتصالات تليفونية
ومباحثات طويلة بينه العائلتين .. وأنا قد كنت
في مكان جنب التليفون .. أراقبه الموقف ...
وانظر النتيجة .. وأمل حماسا كبير .. لدرجة أن
صوتها وصلني .. سمعتها لما قالت : " لا يمكن
أهل حفلة عيد ميلادى من غير عصام - لا يمكن
ده يبقى عيد ميلاد - " .. بصت لى ماما .. نظرة لها
معنى خاص جدا .. وكأننا نقول : " يا ولد يا خطير "
فرحت النظرة بذلك .. المهم .. أخيرا الست ماما
اقتنعت .. وافقت أسافر .. وأقضى يوم كامل مع أمل
صاحبتى .. والله معاك حو .. يا أمل .. دايعا
دايعا .. فيه أمل ..

وسافرنا .. وصلنا بعد ساعة تقريبا بيت
جدها .. واستقبلنا .. بكل الحب .. بكل
الفرحة .. أما جدها جد رجل مسكر ..





رديت : " لكن أخاف عليه ..
أخاف يطير بعيد عني .. ويضرب
الصهاينة أعداء السلام .. "
وافكرت الطائرة .. رمز الحضارة
وعمرها الصهاينة .. وافكرت
" مسلوي حجازي .. " صديقة
العصافير .. صاحبة الحواريين
قتلوا الصهاينة .. وكانت
في رقة حمامة السلام ..
وحكايتها لا يمكن نساها
دمط أي فرجة أوزحام
وقلت : " السلام عليكم
يا جدو .. " ..
قال وأقهر من الردود
تغطي وجوه الحنون :
" سلام .. يا عصام ! "

عصام

دفع آخر كنت .. فرجنا على أبراج الحمام ..
يا سلام .. جد .. شيء أكثر من رائع ..
وقعدت بهود وأأمل وأراقب المخلوق
الوديع .. يأكل .. ويطير في أمان .. ويرجع لبرجه
عاري طريقه ..

وكان يوم .. ولما كان الأيام .. يوم غير بقية
الأيام .. وجدو لا حظ .. ولفت نظره جبي
للحمام .. ولما مديت يدي بالسلام .. قال لي :
" خذ يا عصام .. زوج حمام صغير .. هدية
علشانك من جدو .. كبره .. وربيه .. واهل
لك برج حمام .. "

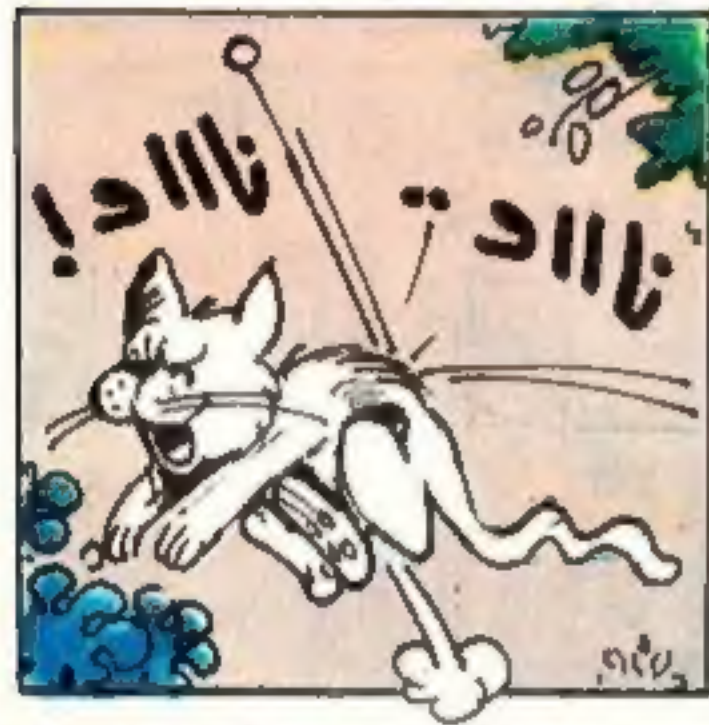
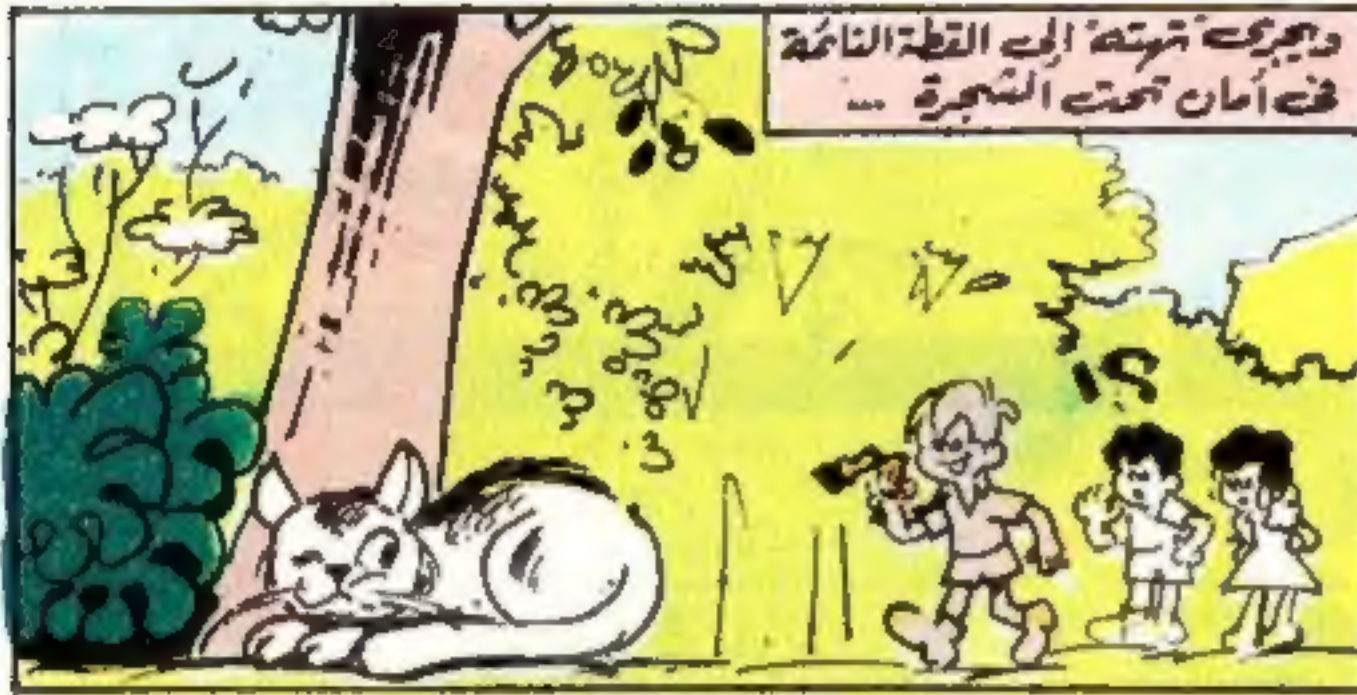
وأخفيت نفسي في أحضاناه .. وبكيت ..
وقلت له : " لك .. لك .. شكرا .. "
واستغرب جدا .. وسألني : " ليه يا عصام ؟!
واضح يا بني إنك بتحب الحمام جدًا !! " ..



سمير وتتهته وسميرة و.. حكاية غلط في غلط !



سيناريو: ليلى أمين
رسم: نسيم



رسوم : حسن عبد الفتاح

سيناريو : محمود سالم

الدقيقة الأخيرة



..ديتنا سيف لديه حذاء خاص يلعب به في المباريات الهامة .. لكنه فقد قبل المباراة ولم يجد حذاء آخر بنفس مقاسه .. وبدأ البحث عنه ، لكنه سمع من بناديه ..



مش دلوقت ..
أنا مشغول جدا !

كابتن سيف .. أنا كنت
عاود أقبلك علشان
أقول لك حاجة !

كابتن
سيف !



جزمتي .. شفتها فين ؟

كنت دي حاجة
خاصة بجزمتك ؟

جزمتي ؟

وانت داخل غرفة المدربين .. تاجد
كتير اللفنة حواليك تحبيلك .. وأنا
شفت واحد عدايدم وأخنها
من ملطفتك وهدفك جزمة
تانية بدلها ... ؟



✽ هواة مراسلة ✽ صناديق شركه ثابت - لوكاندة أوراسي - الجسور -
نمر - اليمن



«سيف» ما طهرش!
«حاجة تجنن...! الرجوم
سكة علينا...!!»



وتعرف
الشخص ده...؟

لو شفت
أعرفه؟

فريق النجمة الزرقاء يهاجم
طول الوقت وغيااب «سيف»
أثر على فريقه...!

لدرهم ينزل... أو ينزل مكانه الزمعيان... محمدى من فريق النجمة هاجم... هاجم...
ومعاه الكرة... مررها لـ «حسن»... «حسن» لف وجري بها... فاته من الباب... ع يشوط...
ع يشوط... شاط... جون...!



جون!
جون!

نجمة... نجمة... نجمة



تعال
وعايا!

أنا شفت الشخص
ده لما رجنا حيت
مدرجات الدرجة
الثالثة...!



النجمة جابت جون!
وأنا واقف هنا مش عارف
أعمل إيه؟



ماما.. كل أيامي معاك أعياد.. ويوم عيدك يا أمي.. أجمل أعياد الميلاد
وسمير معاكم يقول ذات المعاني.. ويقدم لكم أجمل الأمانى في:

زهريّة الزهور



الأحد القادم ١٨ مارس
الشمس ٣٠ مليا

زهريّة الزهور.. هدية
لبدر البدر.. ماما

العصافير ، الحمام الهساده ،
الصقور ، اليمام ، أبو قردان ،
أبو فصاده ، الحداية ، الغريبان ،
الببغانات .. وغيرها وغيرها ..

أبو قردان وقف في المؤتمر يتكلم
والطيور زملاؤه يستمعوا له ..

قال أبو قردان « ان اجتمعا
كلنا اذا اتحدنا ونظمنا نفوسنا
مكن نتغلب على الطائر الظالم
ده » ..

ووقف العصافير يؤيد زميله
أبو قردان ، واتكلم الجميع ، كل
اللى حضروا المؤتمر .. ووضعوا
خطة اللى بها يقصدوا يوقفوا
الطائر الوحش ده ويمنعوه بالقوة
من مضايقتهم وسعاستهم ..

ولغلا .. كانت النتيجة نجاح
تام .. الطائر الوحش ده شعر
أن كل الطيور شده وانه بمجره
ما يقرب من طائر ، يلاقى كل
الطيور الاخرى في تجدته ..



الحدوة ... كانت معها

بعتام : أحمد الأبراشي

المشهد الاول

« ايناس » طفلة عمرها سبع
سنوات ، تنادى شقيقها الصغرى
واسمها « مي » وعمرها أربع
سنوات ..
« يا مي .. مي .. ماما سلوى
.. ماما سلوى .. يا مي .. تعالى
.. تعالى بسرعة اسمعى الحكاية
.. بسرعة .. »
وتجري «مي» بسرعة وتقف امام
التليفزيون تنتظر الحدوة .. بلهفة
.. بفرحة .. باذان مفتوحة ..

وتبدأ ماما « سلوى حجازى »
تحكى قصتها لاطفالها الذين التقوا
حولها .. تقول : « كان فيه زمان
طائر كبير له جناحات قوية ومنقار
طويل .. الطائر ده يا اطفال رغم
كل الحاجات اللى عنده دى واللى
ماكنتش موجودة عند حد تانى من
الطيور ، رغم كده كان طائر ظالم ،
يضرب الطيور الصغيرة بمنقاره ،
ياخد منهم اكلهم .. واستمر الطائر
الوحش ده مدة ، نقول سنة ..
سنتين .. ثلاثه .. اربعة .. يعمل
اللى هو عايزه ولا حد يقدر يكلمه
او يقول له قف عندك ، بلاش ظلم ،
احنا كلنا طيور ولاد طيور وربنا
خلق السما لنا كلنا مش لك وحدك



سلام
مع الصيوني
عدو السلام!



وثوته ثرته فرغت الحدوة حلو ،
ولا ملتوتة .. ٩ ..
والاطفال يصيحون .. « ماما
سلوى حدوته كمان ، حدوته كمان »

ماما سلوى تقف ويلتف حولها
الاطفال ، تقطع اليهم وكانهم
تقبلهم بعينيها .. ان ماما سلوى
ستغيب عنهم اربعة اسابيع فهي
ستذهب الى ليبيا لتحكى هناك
حكاياتها لآخواننا الاطفال الليبيين
.. تستاذن ماما سلوى اطفالها في
القاهرة ، لكن تعدهم بانها عندما
تعود سيكون عندها حكايات كثيرة

ويستوقف طفل ماما « سلوى »
وهي تحكى .. ويسال ...
« ماما سلوى ، ماما سلوى ..
الطائر ده وحش ، انا باكرهه ..
انا عايز اضربه » ..

وتضع ماما « سلوى » يدها في
حنان شديد على شعر الطفل
وتستمر في حكايتها ...
ما هو ده اللى حصل يا اولاد
ويا بنات ..

اجتمعت الطيور في شكل مؤتمر ،
مؤتمر كبير جدا ، كل الطيور ..

وحلوة خالص ..

المشهد الثاني

تذهب ماما « سلوى » الى مطار القاهرة ويكون في وداعها عدد من الاطفال ..

« ماما سلوى » تتجه الى الطائرة ثم تستدير لترفع يدها تحيي الاطفال الذين اطلقوا من الشرفة ..

الاطفال يصيحون : « ماما سلوى .. ماما سلوى هتوجسدا خالص .. هنتناكي لما ترجعي ومعاكي هوايت كثيرة .. ماما سلوى .. ماما سلوى .. »

وتتوقف ماما سلوى على سلم الطائرة تتطلع مرة أخرى وتقول في سرها .. كل اللي انتم هاوزينه هوايت وعرايس ومسابقات ... كل حاجة .. كل حاجة حلوة لكم يا اطفال .. يا أغلى ما في الوجود ..

المشهد الثالث

وتسمى الايام .. كانت ماما سلوى تهكي لاطفال ليبييا كل يوم

.. كانت ماما سلوى وقد أمضت أربعة أسابيع بعيدة عن أطفالها .. وعن اطفال القاهرة متشوشة لرؤيتهم .. متشوقة لتعليقاتهم اثناء البرنامج ..

المشهد الأخير

ماما سلوى تحتضن المفكرة وبدأت الحدوتة .. وطفل كان مع أمه في الطائرة يقترب وكأنه اكتشف ان هناك حدوتة جديدة انها فرصة لسمع حدوتة جديدة .. حدوته في يوم من الايام تهكيها ماما سلوى في برنامج عصفافير الجنة ..

لكن وقبل أن تبدأ ماما سلوى في قص حدوتتها الجديدة كانت هناك حدوتة أخرى ومن نوع آخر

عندما كانت الطائرة في طريق عودتها وعليها أكثر من مائة راكب .. رجال .. واطفال .. ونساء .. وهؤلاء تنتظرهم أسرهم ..

يكتشف قائد الطائرة وهو فرنسي الجنسية ان عطلا قد أصاب بعض أجزاء الطائرة .. ماذا يفعل ..؟ يحاول الاتصال .. يشرح الموقف .. لكن الطائرة كانت أسرع منه .. في دقائق معدودة كانت الطائرة فوق أرض سيناء .. وعلى أرض سيناء .. يقف العدو الاسرائيلي .. انه يشبه الطائر تماما الذي كانت ماما سلوى حجازي تهكي عنه .. ورغم ان الطائرة ليست حربية فهو طائرة ركاب مدنية، الا ان صاروخا ينطلق من مقاتلة اسرائيلية لتسقط الطائرة فوق أرض سيناء .. وتهترق الطائرة بكل ركابها ومن بينهم ماما سلوى ...

لكن .. هل رحلت ماما سلوى والحدوتة الى الابد ؟ طبعاً لا .. انها ستظل تكرر تعيش في قلوبنا وتسلم رايثها ماما ثمانية .. تكمل رسالتها من أجلكم .. كفاحنا طويل ولا بد من اتمام الرسالة .. وحتى النصر بانن الله .. ونقول كانت حدوته .. وكان ياما كان ..



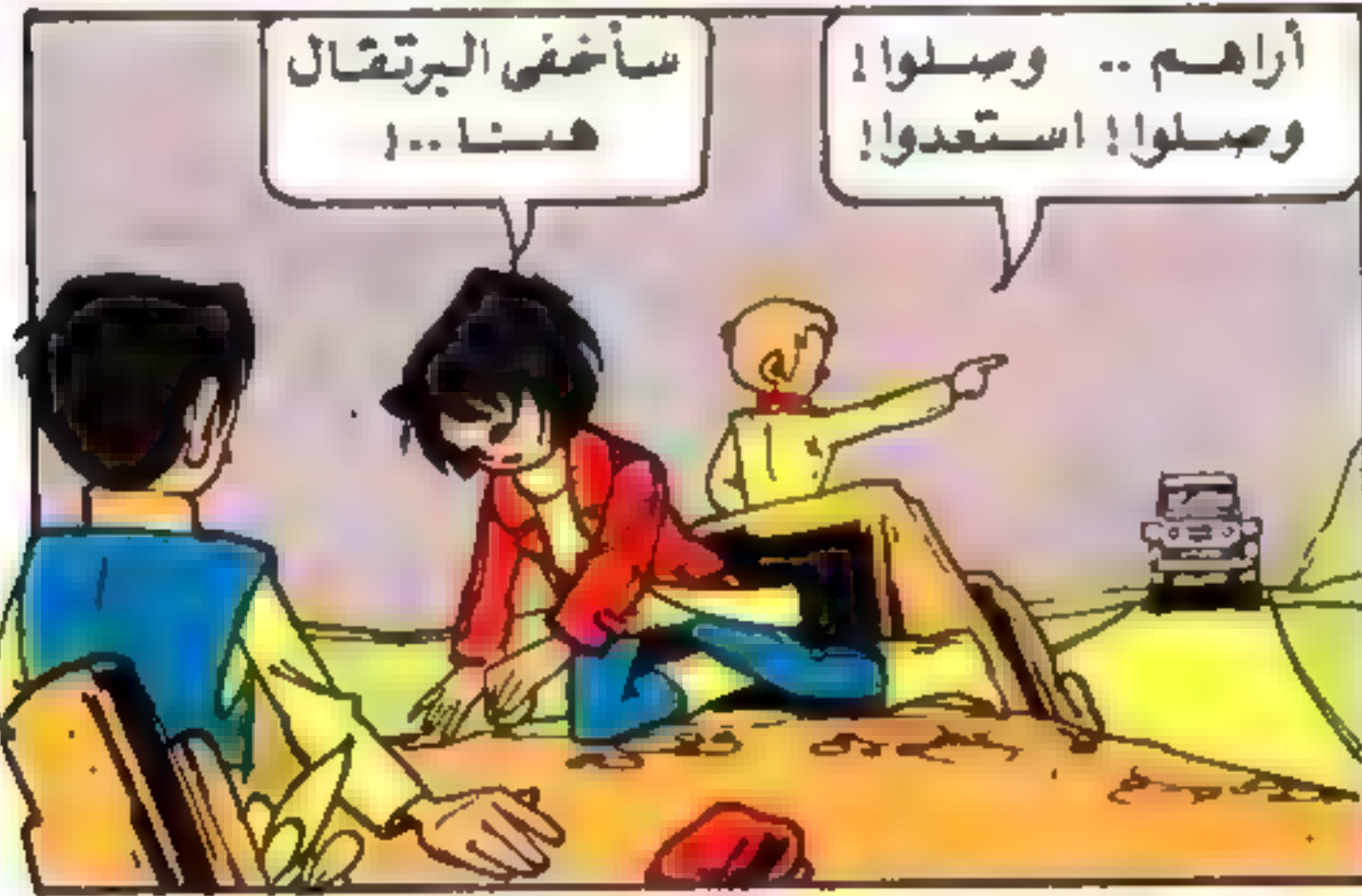
ضابط حريق في حديث مع ماما سلوى .. هل تحتاج الصورة الى تعليق ؟ ..



حكاية وتنتهي الاسابيع الاربعة وتتوجه « ماما سلوى » الى مطار طرابلس لتركب الطائرة لتعود الى القاهرة ..

وفي الطائرة كانت سلوى تجلس على مقعدها تتطلع من النافذة الزجاجية .. تخطر برأسها فكرة جديدة لحدوته جديدة .. حدوتة تهكيها لاطفالها في القاهرة ... تخرج مفكرتها التي تحملها معها دائماً وتبدأ تكتب الحدوتة، وما أن تكملها حتى بدأت تتخيل كيف ستحكيها .. هل تستعين بالعرائس، أو يقوم الاطفال انفسهم بتمثيلها.

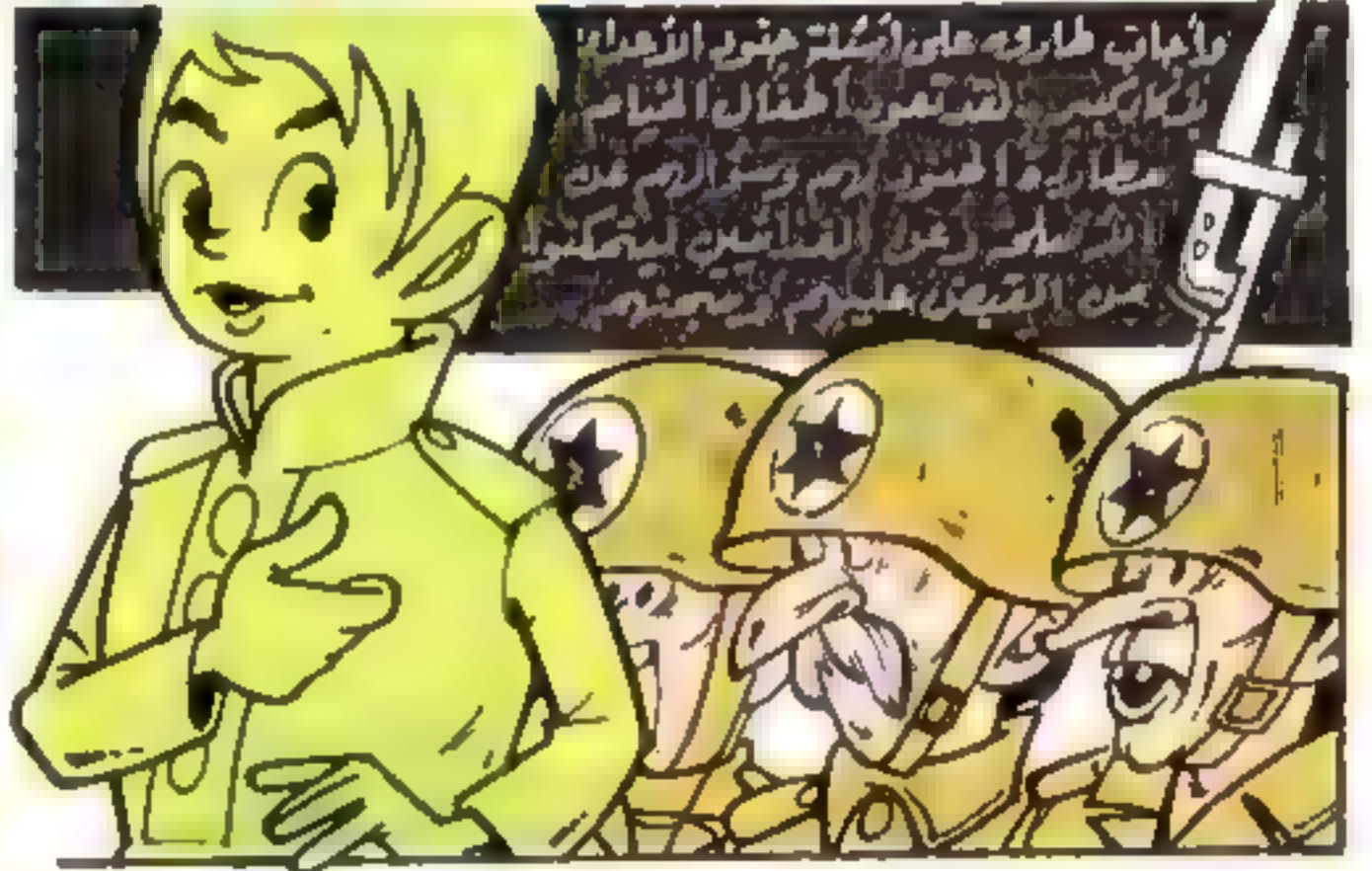
سيناريو: مريم خليل
رسوم: محمد أبو طالب



البطل القذيفة

عمار

فريق عمار .. الأبطال الصغار .. يفكرون بسرعة .. ينفذون بدكاه خطة العمل الفدائي الكبير .. وقبل أن يفكر جنود العدو .. تكون أفكار عمار ورفاقه رصاصا في يد الفدائيين بخصمهم، وتكون « دينيساميت » في سيارة الجنود مستعدة للاشتعال .. كيف استطاعوا أن يشلوا حركة العدو .. هذه المرة .. كان في قلب العدو الخوف والرعب ، وفي قلب الفدائيين الأبطال الإصرار على النصر مع عمار ورفاقه الأبطال ..



وما كاد عمار يسحب الرشايش حتى انزلت قدم الصبيوفت ، ووقع تحت الهاوية ...

إسند المصير
مصيركم !!

وفوجي "محارب" بوجور اهدهم مختبأ ورا القلح ...

ابتعد سريعاً!
الفدائي وراءك!!

ثبته في الضرع الأقوى يا طارق!

يا ترى محتاج مساعدة يا طارق؟

هات الحبل
يا قديوي!

أفكه من وسطى!

يسرعة حتى
نغير المصرف!
يسرعة يا عمارة
وانت يا قديوي

افکہ من وسطی !

بِسْرَعَةٍ حَتَّى

ج . د . ش .
مؤاد مراسله : فائزة أحمد يحيى - بلوك ١٢ منزل ٢٢ ش اى الريدون - م / ١ - قاعه رقم



فدوى تنظ أولاً!
ابنها أخف!!!



هذا تفكير
فدائي يا "فدوى"
برافوا!!



لا يجوز أن تترك
أشغالنا هنا...!



هيا
هوب!



مدهشة
يا "فدوى"!

بهذا تكون
قد وصلنا
برالامان!

استعد يا "طارق"!

سختقل والعالم
معنا بيوم النصر!

ولو أننا عشنا
يا "عمار"؟

لا يهم! يأتي
غيرنا ويحقق
التصبرا!

لو أننا متنا
يا "عمار"!!

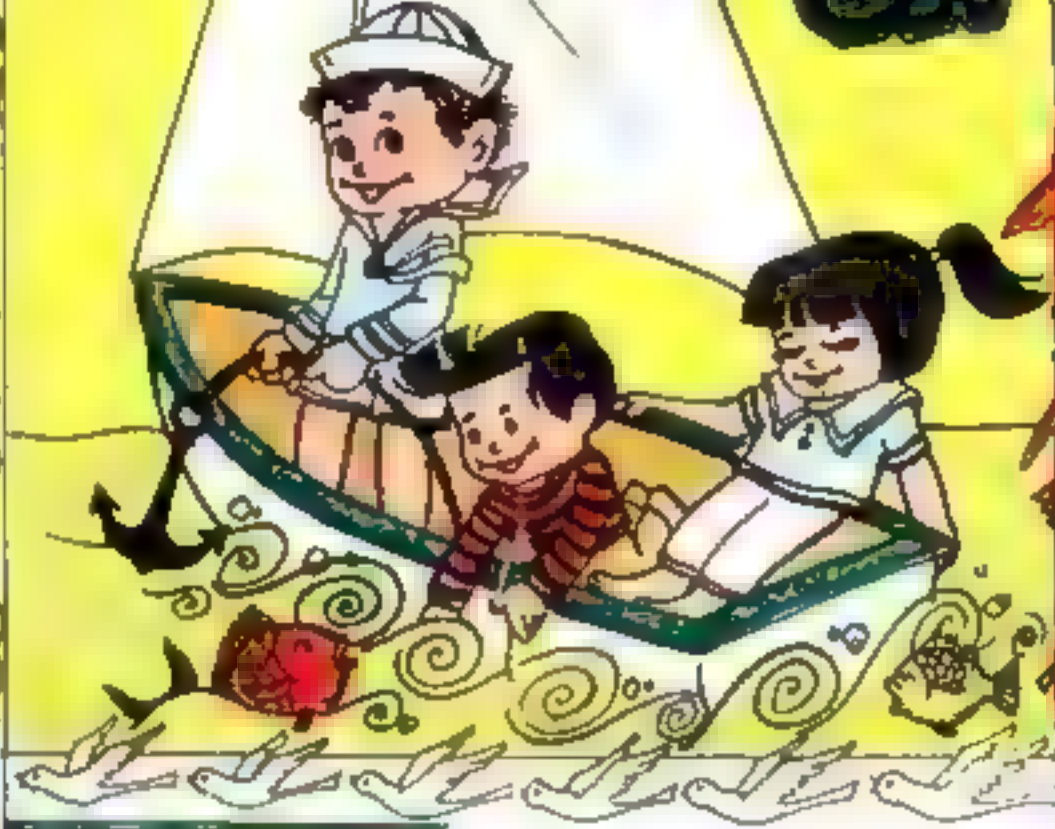


تعال نقرأ معاً



البحرية

- حيوان ثديي يفسيه السمك - ولكنه ليس منه - إذ له زعانف تساعد على السباحة في الماء .
- يمكنه أن يتنفس الهواء الجوي مثلنا عكس السمك الذي يتنفس الهواء الذائب في الماء .
- يصل طوله أحياناً إلى ٣٠ متراً ويكون كامل النمو في سن الثالثة .
- يميل إلى الحياة في المياه الباردة .
- الحيتان نوعان نوع له أسنان يتغذى على صغار السمك ونوع العنبر أو الباطوس وهو يعيش في مياه المحيط المتجمد الشمالي ويعيش على الرنجة . والنوع الثاني بدون أسنان يعيش على الكائنات الدقيقة التي تتجمع باللايين . وعندما يفتح فمه الهائل يدخل فيه الماء حاملاً هذه الحيوانات . ثم يفلل فمه ليجرح الماء من خبثه ويبقى هذه الحيوانات هبئتها .



اختراع جديد

- اخترع أخيراً جهاز جديد يمكن توصيله بالكمبيوتر ويوضح بداخله شريط فيلم سينمائي لا يزيد عرضه على ثمن كتاب أو أسطوانة . تم إنشاؤه بالتعاون مع عائلته على شاشة الكمبيوتر .



قلب الكشاكيف

- تجري البحوث في بريطانيا عن طريقة الدمج وتاريخ انبئس ، باستخدام هاضمات خاصة لنقل البكتيريا قلب الكتكوت إلى القليل الإلكتروني الذي يصنع النجعة من صحة الكتكوت قبل فريضة حتى لا يكون النسل ضعيفاً .

أسبوع الهول

- تمثل من الحجر له وحدها جسم أسد .
- كان القدماء يسمونه « مانح الحياة » .
- عرف بعد ذلك باسم « هول » .
- عرف العرب هذا الاسم إلى « أبي الهول » وهو ما يعرف به الآن .

- بناء ضخم .. ويقال إن أسمات وجهه تشبه شكل أبو الهول .
- كان من التقاليد القديمة أن يحمي إليه كل ملك قبل الاحتفال بتتويجه .
- بالقرب من « أبو الهول » مساحة كبيرة .. يستأجر عليها كمبرح رالع .. والنيكور كله عظمة تاريخنا .. عظمة مصر وحضارتها الخالدة ..



صداقة الطيور



- الطيور مخلوقات رائعة جميلة كلنا نحبها ، ولكن تكس صداقتها ..
- طبع بعض الحبوب وفتحات الخبز في الماء بجوار نافذة ، ستأتي الطيور لتأكل ، وأحياناً يهدوه والأطراف بعيداً .
- ثبت شريحة صغيرة من المصنوع في فرع شجرة . وستمرح الطيور إليها سعيدة بهذه الوليمة الفاخرة .
- إذا كان منزلك حديقة به أشجار يمكنك الحصول على قطعة من عند الجزار ولينها في فرع شجرة بمسار . ستلتف حولها العصافير فهي وديمة بالنسبة لها .
- جرب يا صديقي فليس هناك أجمل من صداقة الطيور .



تشارلس داروين

- عالم انجليزي ، عكف منذ صباه على دراسة الميدان والنبات والحيوان .
- قام برحلة بحرية حول للعالم عليها خمس سنوات استطاع بعدها أن يخرج على العالم بنظرية التي تعرف بـ « نظرية التطور » .
- نظرية التطور تقول : كل الكائنات الحية ذات صلة قرابة كانت كائنات بسيطة ، ثم تطورت إلى حيوانات ثديية بقاء على أمتها « الإنسان » .
- جمع داروين دراساته في كتاب سماه « أصل الأنواع » .

● لقاء مع الفاصوليا السوداء الذي أصبح أشهر

أجرى الحديث : سيف



بعد
مغامرة
مشيرة

أمنيتي أن أصبح مدرب كرة في مدرسة للأطفال
هذه هي نصائحى للاعبى الكرة ليصبح كل منهم مثلى



الذكولاء فعدت متأخرا واخذت
أول « حلة ساخنة » بسبب الكرة ..
وتركت بيليه يروح مع ذاكراته
نفسى يقول : ولعنيت أن اشترى
حذاء ثمره قدم .. فطعيت امسح
الاف الاحذية للناس لاجمع لمن
الحذاء .. وعندما اشتريته اخذت
حلة اخرى فقد كانت والدتى تربطنى
ان اشترى قميصا الذهب به الى
المدرسة .

قلت لبيليه : ولم تكمل تعليمك ؟
بيليه : نعم .. وهذا خطأ كبير .
ولكنى بعد ذلك اخذت اعلم نفسى
وانلتقى الفروس حتى وصلت الى
ثقافة خريج الجامعة .. ليس هناك
شيء اهم من الثقافة .
قلت لبيليه : لماذا سموك بهذا
الاسم ؟

ابسم بيليه قائلا : هناك تقليد
في البرازيل .. ان لكل لاعب من
لاعبى الدرجة الاولى اسما مستعارا
.. مثلا أبى اسمه الاصلى « جاور راموس »
ولكن اسم « الدلع » له هو « الودنيو »
واسمى انا « ادسون اراتوس »
.. وبيليه ليس اول اسم شهرة
يطلق على ، فى البداية سمونى

بيليه : اول هدف رسمى « اى
فى مباراه وصيفة » كان الهدف
الذى سجلته فى فريق اسانت اندريه
البرازيلى .. وكنت احتياطيا ولعبت
عشرين دقيقة فقط .. ومن كسرة
ولعبها فى « جاير » اخذتها مباشرة
بقدمى اليمنى لتستقر فى عرمى
الخصم .. ومن يومها عرفت حيلولة
لتسجيل الاحداف فقد فتح عشرات
الالوف بالهتاف .. والتصفيق هو
النغم الذى اطرب له وبعد هذا
الهدف سجلت ١٢٠٠ هدف تقريبا .

سالت : هل لعب بقدملك اليمنى
فقط ؟
بيليه : فى البداية لم اكن اللعب
الا بها .. ثم مرتنى ايس وهو لاعب
كرة عظيم على اللعبة باقدم اليسرى
.. كان يقول لى ان اللاعب الذى
يلعب بقدم واحدة هو نصف لاعب ..
والآن اركضى الفائلة رقم « ١٠ » اى
اننى ساعد هجوم ايسر .

قلت : واللاعب الكامل ؟
بيليه : الذى يلعب بجسمه كله
.. بقدميه ورأسه وفخذه ووسطه
وكتفه .. ولاعب الكرة يلعب بالكرة
ويعون الكرة .. يلعب بالكرة وهى
معه .. ويلعب بدونها عندما يحتل
المكان المناسب لتصل له الكرة ..

سالت لبيليه : متى بدأت لعب
الكرة ؟
بيليه : لا اعرف .. ولكنى كل
طفل فى البرازيل تلعب الكرة يوم
تتعلم المشى وقد كنت وانا صغير
احب ان « اشوط » كل شيء يقابلنى
.. الصجارة الصغيرة .. والحصى ..
والعطب القارعة .. وعندما كنت
اعمل ماسح احذية كنت الصب بعلب
الوريشى القارعة !!

وسكت بيليه قليلا ثم مضى يقول :
وذاذ يوم لا انساه وجدت مجموعة
من الاولاد يلعبون « البيلادا » اى
الكرة الشرايب بالبرتغالية - وهى
اللغة التى نتحدث بها فى البرازيل -
ووصلت لى الكرة فركبتها بقدمى
وشعرت بسعادة بالغة .. ونسويت
ان والدتى قد ارسلتنى لشراء بعضى

تعرفون يا اصدقائى اننى تالمت
اخبار الجوهرة السوداء فى
الصحف .. واننى كنت فى المطار
عندما ظهر اللاعب رقم « ١٠ »
واشهر مهاجم فى العالم على سلم
الطائرة .. يحيط به كائنات الاحلى
الابق « صالح سليم » واشهر معلق
رياضى « محمد لطيف » .. ومئات من
المعجبين ..

ومرة اخرى فى بيتنسيا قروت
استخدام احد الاختراعات الهامة
فى حياة الناس .. التليفون ..
ومن طريق الاسلاك استطعت ان احدد
موعدا جديدا مع الفاصوليا السوداء
.... انه اول استمسم حمله
« بيليه » فى حيساهه كلاعب كرة
.. وكان الموعد قريبا .. وفى مكان
الحرب .. الساعة السادسة صباحا
.. وفى قارب على النيل .

والتقينا
قال لى « بيليه » : على فكرة انا
لا ادلى باحاديث للصحفيين الا نادرا
.. فانى اؤمن بالمثل البرازيلى الذى
يقول : ان لكم الفيلسوف لا يدخله
الادباب .. وهذا يضران الذين
يتحدثون كثيرا .. يخطئون كثيرا .
قلت لبيليه : اننى ارحب بك
باسم قراء مجلة « سمر » ..
وقدتمت له عددا من المجلة ليسه
موضوع لقائى معه « فبعد به كثيرا
وقال انه سيحتفظ به ويقدمه الى
ابنه « ادسون » وننته « كيلي »
وقال بيليه : عندك نصف ساعة
فقط .. فلان ان اكون مع الفريق
عندما يمر المدرب ليتأكد من وجوذا
نظرت الى ساعتى وقلت له : سأسألك
عشرة أسئلة .

ضحك بيليه قائلا : بمتوسط سؤال
كل ثلاث دقائق ؟
قلت : هل تستطيع ان تسجل
اهدافا بهذه السرعة ؟
بيليه : طعا اذا كانت هناك
فرصة .. ان المشكلة ليست فى « اشوط »
الكرة .. المشكلة ان تجد الطريق الى
الرمى .
ننت : ماعز اول هدف سجلته
ن حانك ؟

سر لاعب كرة في العالم

« ديو » وعندما التحقت بفريق سانتوس - وأنا صغير كان اللاعبون الكبار ينادوني باسم «الكاسولينو» وهو اسم الكلة مكسيكية مكونة من فاصوليا سوداء وسحق.. وقد كنت صغير الحجم اسمر اللون فاطلقوا علي هذا الاسم .. وكنت سعيدا بانني اقوم بخدمةهم .. ولكن بعد عامين فقط كان كل واحد من هؤلاء الكبار يصبح سعيدا جدا

تس ان الكرة لعبة جماعية .. ولاعب وحده لا يسجل هدفا .. سألت المشير لاعب في العالم : مامي نصيحتك للاعب الكرة ؟ قال بيليه : هناك نصائح كثيرة ، اهمها الا تستهين بالفرق الذي يلعبك .. الا تخالف تعاليم مدربك - ان تكون متواضعا ليحبك زملاؤك وجمهورك .. اكمل تدريباتك دائما .. هب لزملائك الفرصة لتسجيل الاهداف .. لاتعتمد على حركتك .. احترم قرارات الحكم .. قلت : وهل احترمت قرارات الحكم دائما ؟ بيليه : طبعاً احترمتها .. هناك حكم واحد لم احترمه ، وهو حكم

وقد كرمني الرئيس المصري السادات واهداني وساما .. كما احباطني مشجعو النادي الكبير الاهلي .. بل للشعب المصري كله بالحب والتقدير .. وانتم شعب يحب الكرة .. ويهتم كيف يلعب « بعرفنة » ولكن بنفسه كثير من التدريب .. ولهم صحيح لفظ اللعب .. سؤال آخر يا بيليه لآ ما هي امنيتك في الحياة ؟ بيليه : ستدعني .. لقد اصبحت مليونيرا .. وشهيراً .. وزوجاً صالحاً .. وابناً باراً لأمي ولأبي .. واباً محباً .. ولكن امنيتي التي سأحاول تحقيقها ان اكون مدرباً للكرة في مدرسة اطفال



عندما يلعب بجوارى .. ان «الفاصوليا السوداء» .. او «بيليه» ويقولون ان الاسم مستمد من كلمة « بيلادا » اي الكرة الشراة .. او من كلمة فرنسية معناها قذائف البركان او كلمة معناها الشيطان الاسود .. وليس كل ذلك مهما .. المهم انني « بيليه ».

قلت لبيليه : كيف تسجل هدفاً ؟ ضحك بيليه كثيراً وهو يقول : السؤال سهل .. والاجابة صعبة .. لقد بدأت حياتي حارس مرمى .. وعرفت شعور حارس المرمى وهو يشاهد المهاجم داخلا عليه بسرعة ٢٠ كيلو متراً في الساعة .. والكرة وهي مصوبة نحوه بسرعة ٨٠ كيلومتراً في الساعة .. وعرفت المكان الذي يجب ان اصوب اليه الكرة .. فقد صيغت مرة غريبة جزاء « بنالتي » لانني استخدمت القوة ولم استخدم العقل وكانت النتيجة ان وضعت الكرة في يدي حارس المرمى .. وأنا اتدرب ٨ ساعات يومياً على التعصيب والمحاورة .. وزملائي هم الذين يهينون لي اللعبة لاحتز الهدف فلا

اسرائيلي كان يحكم مبارياتنا مع انجلترا في كأس العالم سنة ٦٦ ، فبعد كنت داخل منطقة الجزاء ، وهرمني القهر الانجليزي وسقطت على الارض اتلوى من الألم .. ولكن الحكم الاسرائيلي اشار باستئناف اللعب ، وهرمني من « بنالتي » كنا نستطيع ان نكسب به المباراة ..

سألت بيليه : لماذا قررت الاعتزال ؟ قال : ستدعش اذا عرفت انني قررت الاعتزال في اللحظة التي تاكثت فيها من فوزي بكأس العالم للمرة الثالثة .. فعندما سجلت هدف الفوز وتأكدت اننا حصلنا على الكأس .. في هذه اللحظة قلت لنفسي .. اسمع « كاسولينو » يجب ان تروح .. انني لا اكاد اري أبي وامى وزوجتي وابنتي كيلي وابني اديسون قلت : سؤال من رحلتك الى القاهرة .. يا رايك ؟ بيليه : لا تتصور مدى فرحي باستقبالكم لي .. وصدقني اذا قلت لك انني احب افريقيا كلها .. لانني كما ترى اسمر مثلكم .. وعندما اكون في بلادكم احس انني في بلادي ..

.. فاللاعب العظيم لابد ان يبدأ حياته وهو صغير .. قلت وأنا اصافحه : شكراً ايها اللاعب العظيم .. والى لقاء في الفندق قبل سفره ابتسم من اسنان بيطاء في وجهه الاسمر وقال : بل قل لي الى اللقاء .. ان الدنيا مسيطرة كثره ، ومادامت تدور لتلقى مرة اخرى .

مباراة اليوم

لقاء اليوم في ختام مباريات الاسبوع السادس عشر ، لبطولة الدوري العام بين فريقى المفاجات - البلاستيك .. والمصرى - ونتيجة هذه المباراة لا يمكن لاحد التعرف عليها او التكهّن بها مقدماً . انها لي علم الغيب .



العادة التالية - ملخص ما نشر .

السمو يامر من عامر البعني العنسي في مكة ، جارا لابي هذيله من القبيلة المخرومي ، من سباده هريش ، ثم صار حليفا له ، بعضى كل منهما الآخر كما يعنى اهله .. وبصادق من بصادقه ويعادى من بصادقه . وهكذا يكون الحليف مع الحليف ..

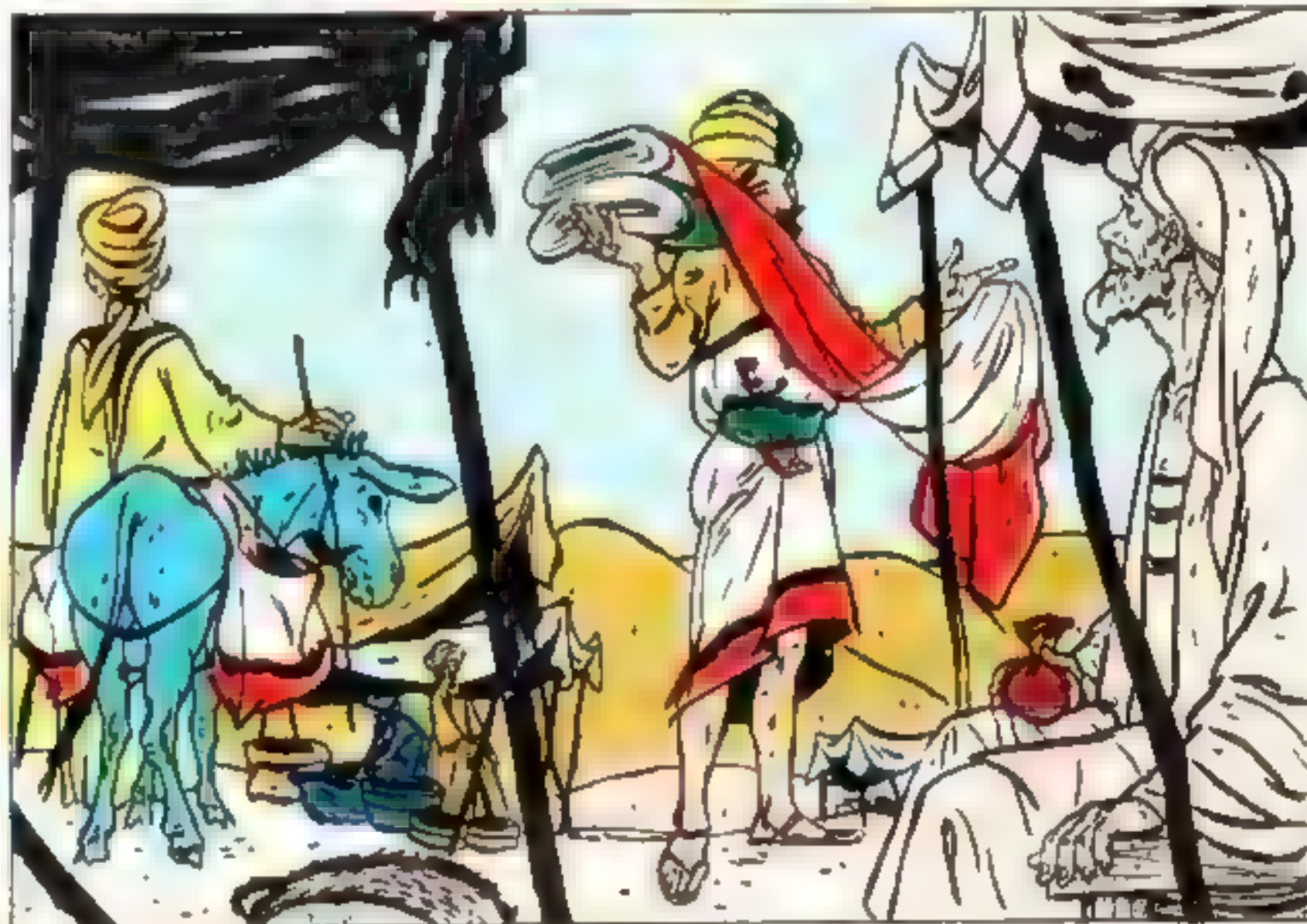
وهم لا يسمونهم بالهتاف، فان حلفهم المحزوم لم يعصب، وازداد له جأ، وبقي القبي في مكة
حرا... يحظر الهندي الى دن يظن به قلبه... وكان الساري يكتب لنا اولا باول قصه هذا القبي



وبعد الظهور يعود ، فيجد في بيت حليفه الطعام والراحة ، فهناك الجارية الطيبة تسيو تقدم خدمته ...



هاش يا سرّ ضيفا
هاش حليفة أبي حذيفة
واستمر كذلك فترة
طويلة من الزمان ،
فكان يخرج في
الصباح إلى المسجد
يتحدث إلى القرشيين
هناك ، وليسمع من
كلامهم .. وكانت
هذه الحديث ، عارفا
بأخبار العرب ..



وربما الفناء .. يمضي ناسرا في أسرار مكة .. يبحث عن كسبه عيشه
بعرقه ، حتى لا يبقى ضيفا على " أبي عذيفة " ، فإنه مثله عربيت ،
لدرجة أن يكون ثقباله على أحد ..



لك ماتريد
فأنت ضيفي
وحليتي !

جارتك هذه
السوداء التي تسمونها
سسمية !



أراك حائرا أيها
الفتى العلي فلانتردد
إنك تستطيع أن تبتلي
في داري كما تشاء !

إن لي
عندك
رغبة
أرجو
أن
تحققها !



إذا تزوجتها على حالها ، فسيكون
أولادنا جوارى وعبدا
كما تعلم يا أبا حذيفة
وأنا لا أحب ذلك
يكني ما نرى من
العبيد !

تزوجها ، وأي
مولود لكما يكون
حرًا ، أيكفيك هذا
يا فتى علس !



وفهم "أبو حذيفة" ما يشعر به "ياسر" من حيب سمية
فأراد أن يسهل الجارية ، وكانت الجوارى كالكروال ،
يتصرف فيها المالك كما يشاء ، ويهدى لمن يشاء ،
فرفض "ياسر" أن تكون لخدمة ، ولما عرض على "ياسر"
أن يزدجه سمية ضحك ضحكا طويلا ...



ومند تحمل "ياسر" سمية إلى داره ،
غفل عنه الناس زمانا طويلا ، كما
تفرد أن يغفل عن عامة الناس
فليس لـ "ياسر" مكانة في قريش ، وإنما
هو واحد من الغرباء في مكة يسمى
إلى زرقه .. وكان الناس في تلك
الأيام لا يهتمون إلا بالسادة والقادة
مثل قياصرة الروم وأكابر الفرس
أما قريش وساداتها فلم يهتموا
بجياتهم كثيرا ، و"ياسر" سمية من
عامة الناس في مكة ، لذلك
سادتها وأعبانها ، فلم معنى ذلك
يشغل باله بأمرهم ...



ألم أقل إنك
فخر بنى مخزوم
وزينة قريش
وعزها !
أقبل
على
في المساء فتزوج ،
ثم تحول إلى دارك
الجديدة عسى
أن تسعد فيها !



وكان العمر قد تقدم
بناهر دسمة، وأصبح
ابنهما عمار من بين
الشباب الذين يتحدثون
عما يجري في مكة..
عن الدعوة الجديدة
التي يدعو إليها الرسول
محمد إلى رفع شأن
الإنسان...



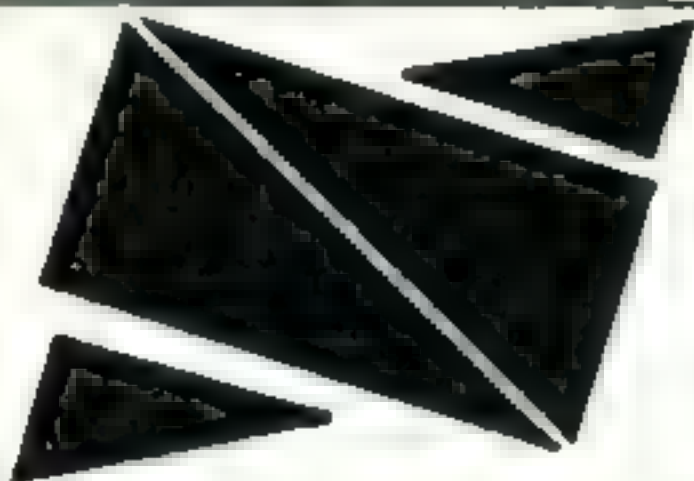
وأسم عمار بن ياسر وصهيب
ابن سنان، وعمار الخارجي
يستم بقصة الصبي العنسي
ياسر بن هاجر، وزدته
تسمية، ويتبع خطرات ابنهما
عمار، وربما سادة قريش
يشعرون بخطر الدعوة الجديدة
على سلطانهم في مكة...

البقية الأهل القادم





ثمانية مهرجين لكل واحد ظل، لكن الظل ليست بترتيب أصحابها دقق النظر



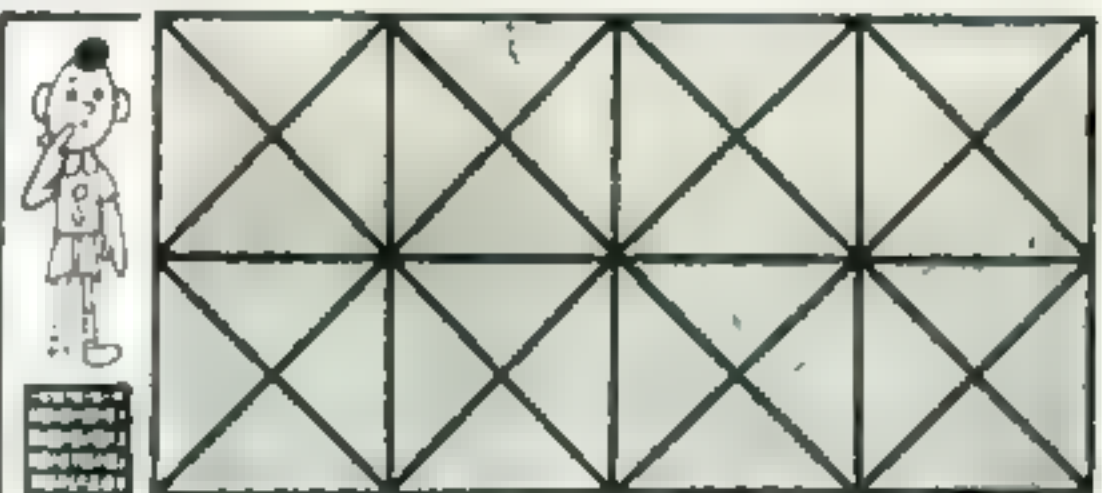
وهنا أربعة
عقول يا مستجيلاً واحداً
وستصل إلى نتيجة



رسم هذه اللوحة فنان لا يعرف الكثير من حياة الهنود
الاحمر .. فدرس ستة أشياء بعيدة عن حياة الهندي
الاحمر فهل تعرفها ؟ ١٢ ..



اربع فراشات كل واحدة تبدأ طرانا في طريق معين
لنصل على زهرة من الزهور الأربع حدد طريق
كل فراشة !



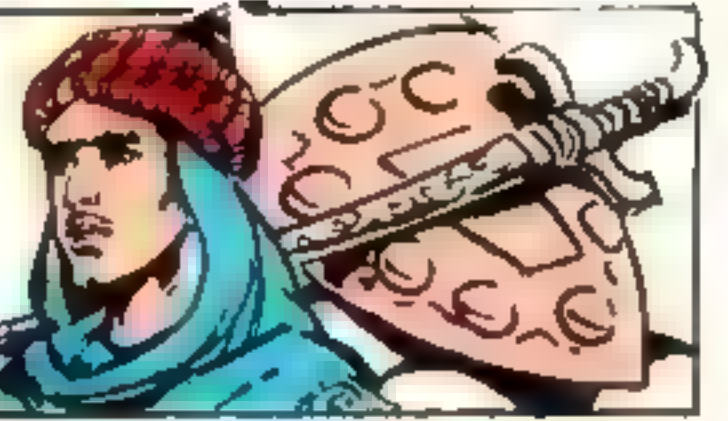
الشكل الذي أمامك يحتوي على أشكال هندسية كثيرة
لكن سنجها مذهلة ... هل تستطيع معرفة كم مثل
فيها ؟ كم مستطيل ؟ وكم مربع ؟

- المثلثات : ١٦
● المثلثات الصغيرة : ١٦
● المثلثات المتوسطة : ١٦
● المثلثات الكبيرة : ١٦
● المثلثات الصغيرة والمتوسطة : ١٦
● المثلثات الصغيرة والكبيرة : ١٦
● المثلثات المتوسطة والكبيرة : ١٦
● المثلثات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة : ١٦

سيناريو : مصطفى محمود
رسم : اسماعيل دياب

أسامة بن زيد

أنصرفت أشد في الإسلام



رفاعة لقب العاصفة -

عصابة من
الصوص قطاع الطرق

إنه كمين
استعدوا
للقتال!



بعد قليل سيكون
طفلي العزيز "زيد"
بين أحواله
الأعزاء!

أجل ياسيدي
ولكن بعد
رحلة
شاقة!

سأنت الأسفار في ذلك الوقت
صعبة مرقة، يهدد قطاع
الطريق على طول الصحراء -

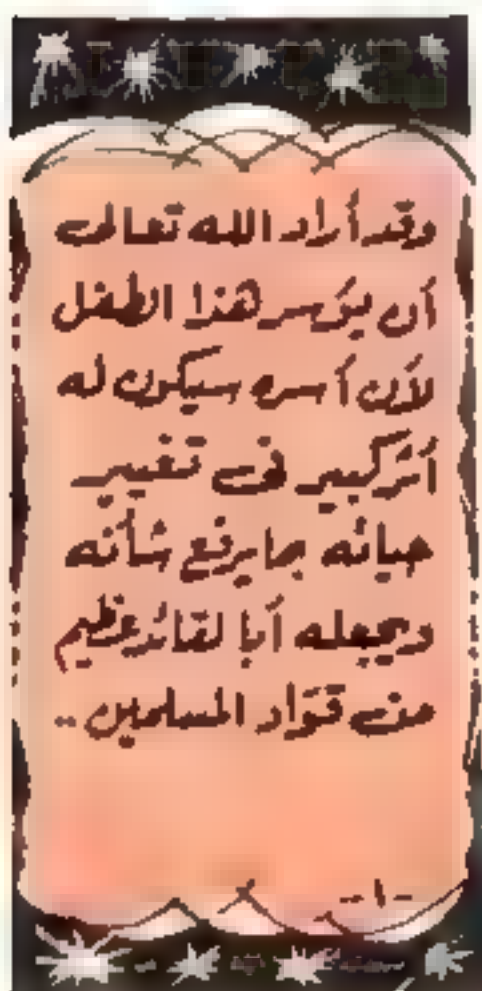


هنا طفل... اخطفوه
إن مظهره يدل على
أنه من أسرة عريقة!

استهبوا
كل ثمن!



أيضا الآلهة -
احرصي ولدي!



وقد أراد الله تعالى
أن يوسع هذا الطفل
لأن أسرته سيكون له
أمر كبير في تغيب
حياته بما يرفع شأنه
ويجعله أبا لقائد عظيم
من قواد المسلمين -



سنبيع الطفل، وسوف
نجد من يشتريه
بمال كثير في سوق
عكاظ!



ولدي - ولدي -
زيد - زيد - ابني!



إنه لك بهذا الثمن !

أشتريه
بخمسة مائة دينار !



ستون
دينارا !

ثلاثون
دينارا !

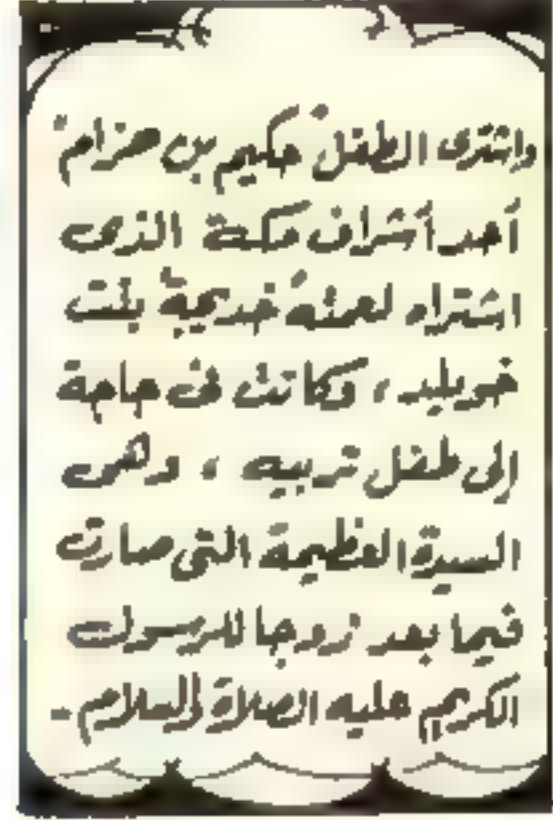
تسعون
دينارا !



وعندما انقذت السيدة
خديجة الرسول صاوت
الله عليه وسام ،
ولم يبق له زيدا ، وكان
زيد وقسط في الثانية
من عمره ، فأكرمه
الرسول ، وكان يعطف
عليه عطفًا شديدًا
حتى أشد عوده .



عندي شعور
خفى يؤكد لي
أن هذا الطفل
سيكون له
شأن عظيم !



واشترى الطفل حكيم بن حزام
أحد أشرف مكة الذي
اشترى لعمته خديجة بنت
خويلد ، وكانت في حاجة
إلى طفل تربيته ، ولهم
السيدة الفطيمة التي صارت
فيما بعد زوجة للرسول
الكريم عليه الصلاة والسلام .



وفي المسجد وقف زيد ليخبر به أبوه أو الرسول عليه السلام .

وقد شهد رسول الله
أن زيدا قد أصبح
ابنه !

لقد رأيت يا أباي
من رسول الله
ما جعلني لأخاف
أحدًا غيره !



لقد سمعت
أنه في حوزة
محمد بن عبد الله
وسند هب فورًا
لأخذه !



وزاد يوم .

أبشر يا أم زيد ،
فقد عثرنا على
ابننا زيد !!

أبين يا حارثة ؟
أخبرني بسرعة !



وعندما كبر زيد زوجه الرسول من عاصته أم أيمن فأحببت له طفلًا سماه
أسامة فترى في رعايته .

الذي يقرحني أن رسول
الله يحب أسامة حبًا
شديدًا !

لقد ظفرت
التي يحب رسول
الله وعطفه
وحبائه !

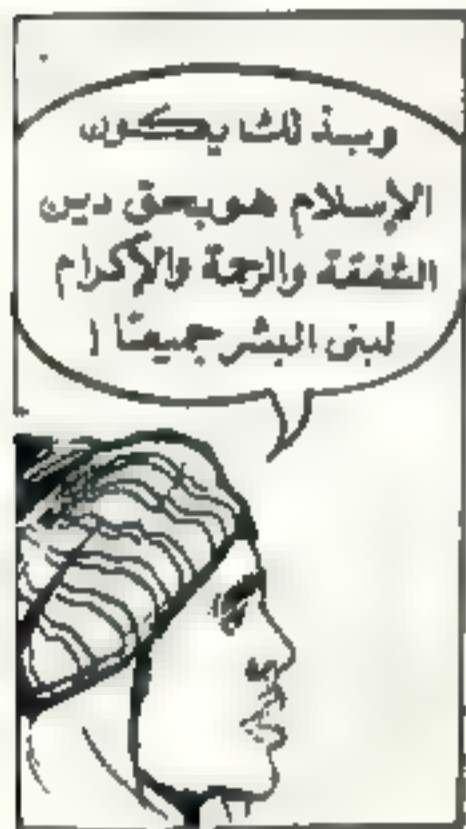


الآن قد اطمأن قلبي على
ابني ، فهو مع أشرف المرسلين
محمد صلى الله عليه وسام !

وكان زيد بن حارثة كلما أتى من معركة ضد الكفار أخذ يستعد لفرض معركة أخرى ..



وعندما استشهد زيد في إحدى المعارك ،
حزن عليه رسول الله حزنا شديداً ، وكان
أهامة ابنه في ذلك الوقت ، فتمت
الخامسة عشرة من عمره ، وحينما بلغ
الثامنة عشرة جعله
الرسول قائداً للدولة
جيش يخرج لمحاربة
الروم ، وبعد وفاة الرسول
عليه السلام تولى أبو بكر
الصديق الخليفة ..



وهائل حمير الخطاب أن
يقبض الخليفة أبو بكر
قيادة أسامة لجيش المسلمين
ولكن أبو بكر اعترضه قائلاً
" فديتك يا ابن الخطاب استعمل
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وتريد مني أن أنزع روعه ، لو غطيتني
الكلاب والنواب ، لنت أرت
قضاء قضى به رسول الله
صلى الله عليه وسلم ..

ومضى "أسامة" البطل الشجاع الصغير جليته إلى بلاد الروم ، التي استمر غزوها حتى كتب الله له النصر ..





الحمد لله - لقد انتصرتنا!

الله أكبر - الله أكبر!



لا بد أن
لنسرع لمساعدة
أبي بكر، ضد
المرتدين!

وإذ يوم تصل أسامة رسالة قامة -



الثورة مندلعة في شبه جزيرة
العرب، لقد منع بعضهم الزكاة
وارتد الآخرون عن دين الإسلام

وهمس أسامة: انهيارات عظيمة عند جيش الروم،
وجميع إلى المدينة محارب بالفنائم الكثيرة -



وبعد وفاة الخليفة «أبي بكر الصديق» كان الخلاف من بعده
«عمر بن الخطاب» الذي تأكد أن اختيار أسامة لقيادة جيش المسلمين
كيف يقرر أبي أسامة مرة باقتدار
بمئة آلاف
ورم، بيضا
لم يقررني، وأنا
ابنه سوى
الذين
لقد



وإذ أسامة عدة حروب ضد المرتدين من دين الإسلام ولهم فيها جميعا وأعاد للإسلام هيبة



لقد أخطأنا
حق أنفسنا!

لقد أخطأنا
حق أنفسنا!

إننا شأمل
العنصر من
الله!

وعندما رجع أسامة، وعام بقتل
عثمان حزن حزنا شديدا، واعتزل
عمله، وابتعد عن الناس
الذين أخذت عوامل الشر
تقلب على نفوسهم، وترفت
أسامة أشجع قواد المسلمين،
وأصغرهم سنا في سنة تسع وخمسين
من الهجرة، بعد أن حقق الانتصارات
في عهد الخلفاء -
تمت



سأذهب إلى
البصرة، أرسلت الخليفة
لأدرس أحوال هذه البلاد!

وفي عهد عثمان بن عفان -

وعندما عام عمر قال لابنه
عبد الله:
«إن أسامة كان أحبه إلى
رسول الله منك، وكان
أبوه أحبه إلى رسول الله
من أبيك»
وسكن عبد الله بن
عمر، ورضي عنه بما
قد له -

أختي وابنتي

بثينة البيبي



● تجنبني القراءة في الاطوبيس او في
المسيبارة لان اهتزازها يسبب الزفلة
والتركيز المجهد للنظر .

العيون السود

يا ترى عيناك لولهما أسود ؟؟ بس ، و
مسلنى ا على كل حال .. اذا لاحظت انك
تضيقين عينيك عند محاولة رؤية شئ بعيد
الى حد ما ، فلا بد من استشارة طبيب لقد
تكونين فى حاجة الى نظارة .
● اذا كنت من هاويات القراءة قبل النوم
فراعى ان يكون الضوء من خلفك وأن يكون
راسك مرفوعا وكما قلت لك القراءة وانت
راقدة فى الفراش تعب النظر وتجهده ..
● استعملى قطرة من الشامواه الناعم
او ورق المناديل فى تنظيف عدسة نظارتك .

سيمقان الباليرينا



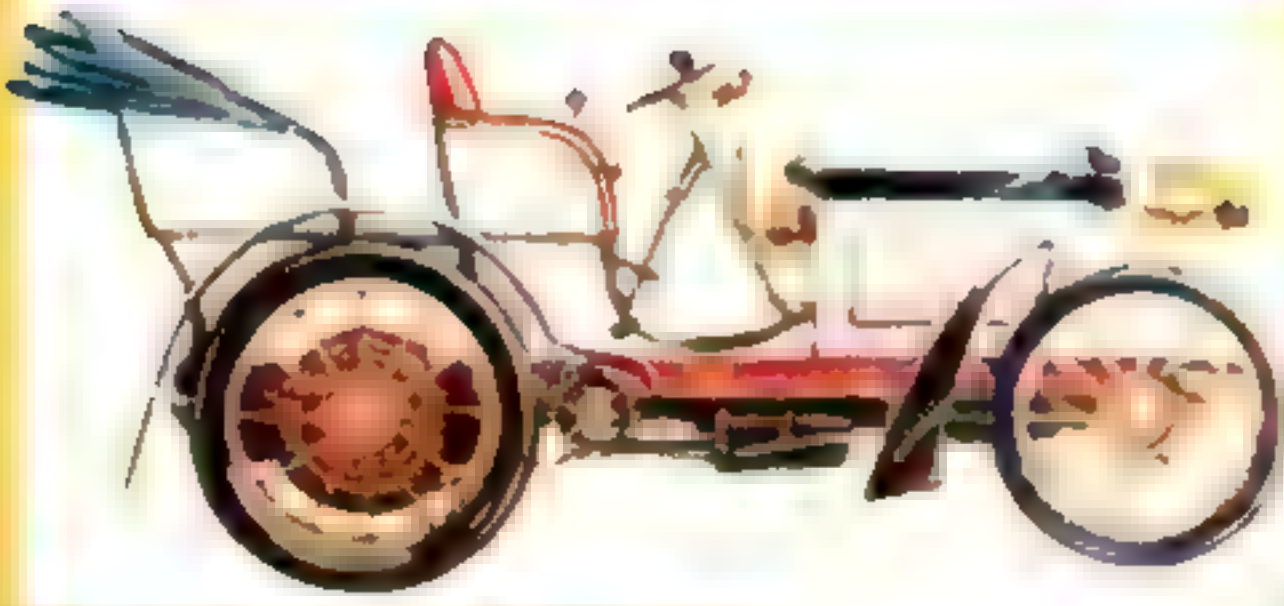
تمتاز سيمقان الباليرينا « والفة الباليه »
بانها مرنة لينة وانت ايضا يمكنك ذلك .
فومى بالحركة الاولى ثم التانيه وانطى
على خلفك الساق الى الخلف بقدر استطاعتك
ادى هذا التمرين من اربع الى خمس مرات
لكل ساق .

● انه المادة المكونة للعظام
والاسنان

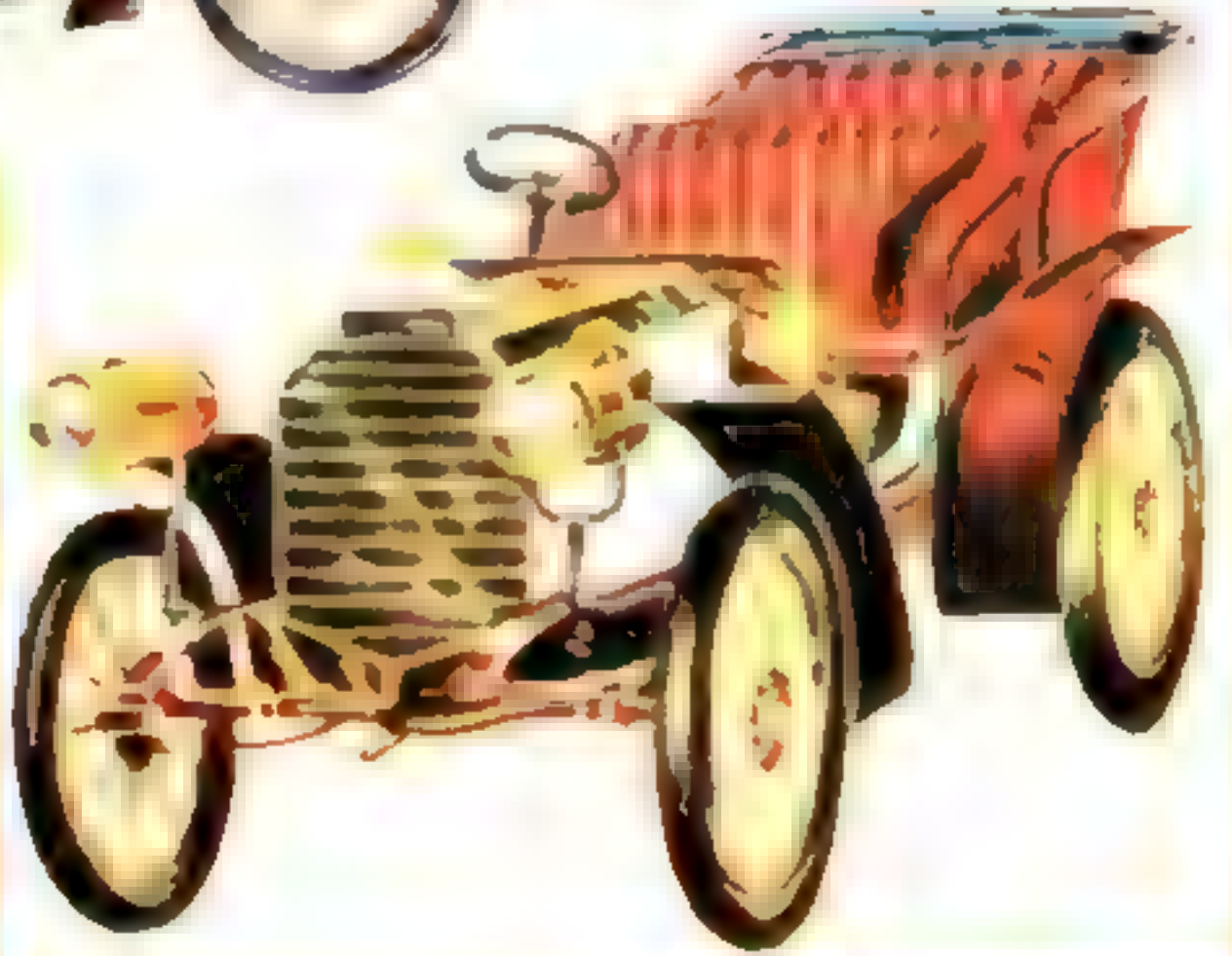
● ضرورى جدا وجوده فى الدم
بكمية معينة لاستمرار ضربات القلب
وللمحافظة على الوظائف السموية
للعضلات والاعصاب

● نقص الكالسيوم يسبب لين
العظام والكساح وضعف الاسنان
● الكالسيوم موجود بكثرة فى
البن والجبين مشتقات الالبان
بشكل عام وايضا فى الصل الاسود
والكضراوات

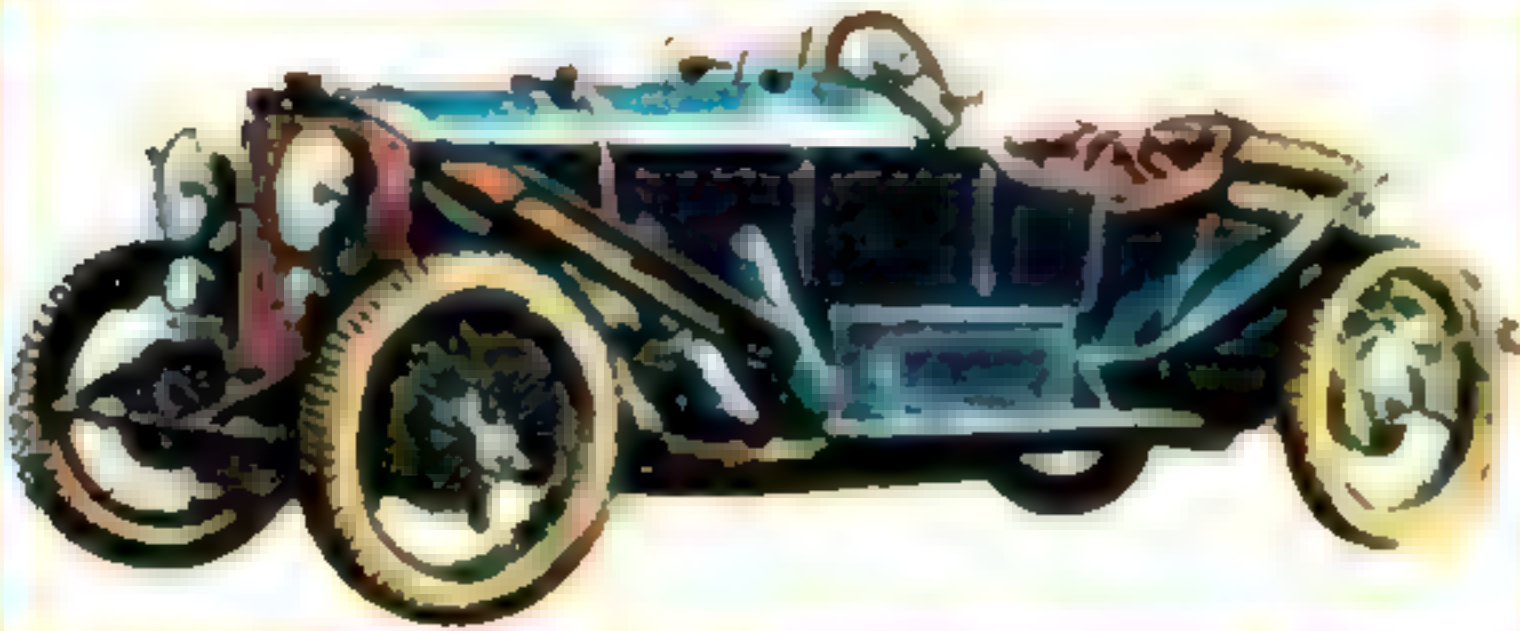
هواوية جمع صور العربات



هواية فريدة .. ولها جمهور
كبير .. بعض الناس هوايتهم
اقتناء وشراء سيارة قديمة ..
كتحفة صناعية .. أن المانها
خيالية .. غالية جدا .. لذا فهناك
آخرون هوايتهم جمع صور العربات
وترتيبها في البومات أو تعليقها وتزيين
بها بيوتها ..
وأنا شخصيا بدأت اجمع صور
العربات .. أنها هواية حلوة ..
لابداً معي يا صاحبي من الآن ..

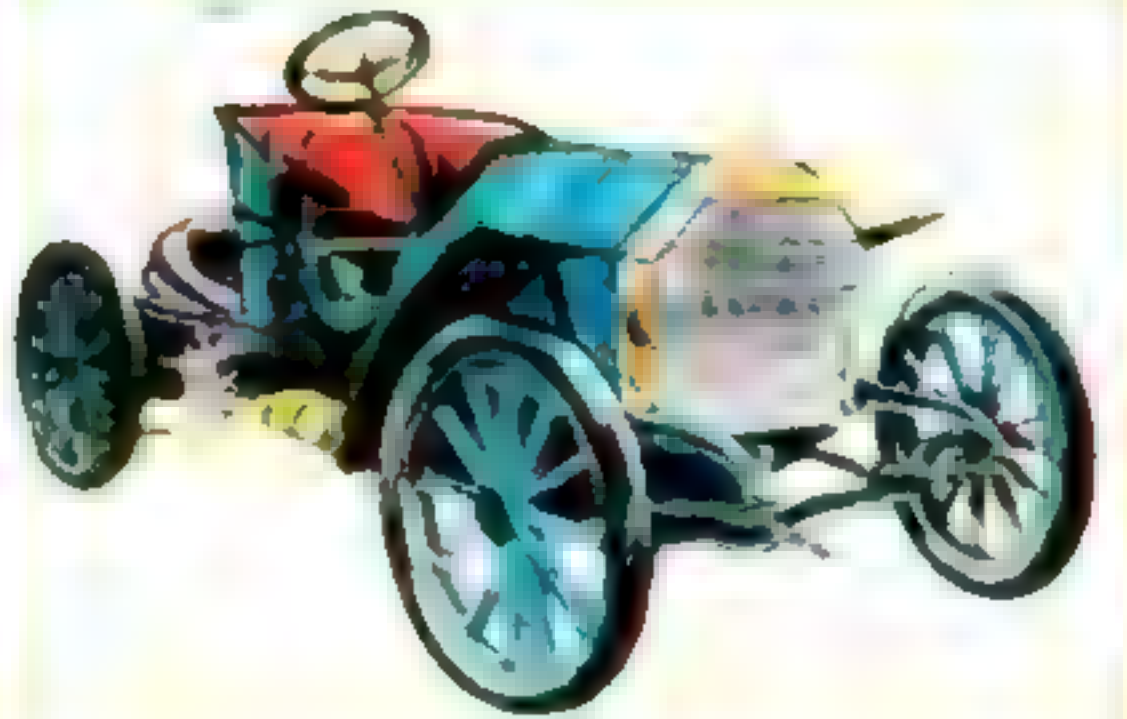


مرسيدس ركاب
صناعة المانية موديل
١٩٠١ يعني عمرها ٧٣
سنة .. تحفة .. الست
معي في هذا ..



مرسيدس للرياضة ..
لنفس الشيء صناعة
المانية .. موديل ١٩٢٢

مرسيدس سباق ..
أما سيارة !! انما
تحفة حقيقية .. موديل
١٩٠٣
طبعاً فرق كبير من
سباق أمس واليوم ..
لكن والله كانت رائعة ..
ما رأيك ؟





صفاء محمد



زينب محمد



حمادة عبد الفتاح



حسن سليمان



محمد مصطفى



اسماء دسوقي



لقاء مع الأصدقاء

كلمات خاصة للأصدقاء

● للأصدقاء محمد صبرى ومجدى عبد الرازق ، وحسن وسمية سيد صالح
 فى انتظار عناوينكم لكتبكم رسائل خاصة
 ● للصديقة اماني عبد العزيز - القاهرة
 كلمات رقيقة ومخلصة مثلك، ومجلتك سحر تمتزج بك وباننا
 نهنتك آخر السنة وكل سنة بالتوفيق العظيم .. فارسل لنا صورك وصور أصدقاء جدد نعرفيننا بهم لنفرح معكم بنشرها
 بك أغلى أحيانا .
 ● للصديق أحمد سيد ابراهيم
 نعدك بتقديم المزيد من قصص ابطالنا العرب الخالدين ، ونتمنى أن نراك من اعظم وأنجح رجال بلدنا الحبيبة .
 ● للصديق مصطفى أحمد
 اعتمد على نفسك وليس على الشف وثق أن انتاجك أنت بطريقتك الخاصة فى التعبير سوف يكون اجمل بكثير من النقل والشف .

كنت هناك

وصلتني دعوة حلوة من أصدقائي أبناء الأريكية والقللى لحضور حفل خاص بالصفاء .. وفى الحفل وزعت الهدايا على كل أصدقائى .. لم جاء دورى لقدمت القوازيير .. وبخاصة لداقح الأصدقاء .. كل منهم يريد أن يقول الإجابة الصحيحة ، أملا فى الفوز بجائزة من جوائز مجلة سحر .. أملا .. كنت مصمما بشدة على الحفاظ على النظام والهدوء .. وبسرعة استجاب أصدقائى وانتظروا فى أماكنهم ليرفع كل من يعرف الإجابة يده الى أعلى .. وفرح الفائزون بجوائزهم وبمجلات سحر .. وفى ختام الحفل قلت : كم أتعنى أن نلتقى جميعا فى حفل النصر سحر

حذر فزر

خبروني أى شيء أوسع ما فيه فيه ؟
 وابنه فى بطنه
 برفسه ويلكبه
 وقد غلا صياحه
 ولم يجد من يرحمه
 - فزورة كتبها لنا الصديق عاطف سعد محمد أحمد سليمان
 بكفر علوى - تلا - منولية - ج ٢٠٠٤ - وهو من هواة المراسلة أيضا .
 الحل بالمقلوب
 ١٩٦٤ ١٤ ١٩٦٥

أحلى الكلام

لن يموت ذلك الذى يصحى فداء لوطته .
 أحمد على الربوى - بورسودان
 على فكرة رسمك حلو جدا ..



موقف

هذا الحائط ملكى !

كنت فى طريقى عندما رأيت بنتا فى مثل عمري تكتب وترسم على الحائط ، فاقتربت منها وقلت : ألا تعرفين يا صديقتى أن هذا الشارع وهذا الحائط ملكى وملكك ويجب أن نحافظ عليه سليما وجميلا كما هو . فخبلت البنت من نفسها ووعدتني ألا تكرر هذا التصرف مرة أخرى ، وأخذتها معي وأهديتها مجموعة من اعداد مجلتى سحر ، ومن بعدها أصبحتنا صديقتين وانتظمت هي فى شراء سحر كل اسبوع .
 ● مبروك لوزك بمجاد سحر وسوف يعطيك على عنوانك : ٢١ ش الشيخ محمد عبده بالجمرات الاسكندرية .

شعراء المستقبل

مجلة الوعى المأيدة دائما تشاهدها جديدة صاحبها للأبد
 وأحب يوم الاحد
 أنا نحبك يا سحر
 الكل : طفل أو كبير
 والكل بنت أو ولد
 قد اقبلوا يوم الاحد
 صلاح سيد عبد الحليم - القاهرة



نادر ابراهيم



خالد محمد



أول دسوقي



ياسر محمد



محمد عباس



سحر فتحى

علي الميمني



عبد العظيم سليمان



عبد إسحاق



زين العابدين علي



مصطفى عاشور



آمال وأمنيات أصدقائي

أصدقائي أمنياتهم وآمالهم في المستقبل عريضة ومشرفة .. وملتقى الجميع عند أمنية واحدة هي النصر وتحرير الأراضي العربية .. وعندى حلم واحد هو أن يكون كل منهم قذافيا شجاعا مثل عمار ونجود ..

أما أحلامهم الخاصة فهي بجد تفرح القلب :

سميد ترماني (حماد) يذاكر ويجهز لئلا أكبر مجموع هذا العام في الشهادة الإعدادية ، أمل حسين (القاهرة) تذاكر باجتهاد لتصبح طبيبة وجراحة وعالة لتكتشف وسائل علاج جديد تخفف به من آلام البشرية ، جمال محمد (الطرية) يتمنى أن يكون ضابط شرطة يحافظ على أمن البلاد ، جابر حسن (بنى سويف) يحلم بأن يصبح ضابطا طيارا يحسن سماء بلاده ، حسن عبادي (رأس غارب) يتمنى أن يكسبه إحدى جوائز مسابقات سحر القمامة الحلوة ، هشام إبراهيم (القاهرة) يساهم منصور (منجى السودان) محمد نبيل كسيه (حماد) أمنيتهم الوحيدة هي أن يصبحوا قذافيين ويساهموا في تحقيق النصر ، نبيل الباجوري (الزقازيق) يتمنى الحصول على صودة سمير وقد أرسلناها له بالفعل ، أحمد رمضان « قنا » يجاهد في الحياة ليتم دراسته ويصبح ضابطا ناجحا ، أشرف أحمد فؤاد (القسياسرة) محمود أبو زيد « الاسكندرية » حلمهما الكبير أن يصبحا من لاعبي الكرة الموقعين الذين يتحلون بالأخلاق الرياضية العظيمة مثل سيد بطل القلوب .

يا أصدقائي .. الله معكم ويرعاكم ليحقق آمانيكم وأحلامكم ..

من بلدك - ليبيا



من أهم أماكن الزيارة في بلدة بنغازي .. ضريح شيخ شهداء نسالنا وصمودنا أمام الاستعمار الإيطالي .. أنه (المر المختار) .. الذي قال : « الفصل أن الموت في ميدان الكفاح شهيدا على أن الموت في فراش ذليلا مهينا » أدرس أحمد مصطفى

كلمة حق !

في يوم إجازة كنت أعب الكرة مع أصدقائي ، في أحد أدوار العمسرة . وحدث أن كسرت زجاج إحدى الشرفات وخفنا وانلقنا على تكلم الأمر . ولكن في الصباح ، وجدت صاحب العمارة ، يحمل البسواب لمن الزجاج المكسور . ووجدت نفسي أذهب للبسواب وأعرض عليه لمن الزجاج ولكنني رفضت بصد أن وعدته أن أعب الكرة في النادي . ونفقت وعدى ..

ومع تقياتي لأسرة تحرير مجلتي المحبوبة سمير . نايف السعيد صادق طه - القاهرة - القاهرة ..



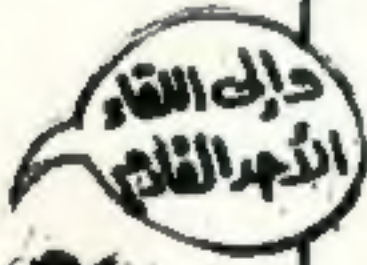
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة - ت ٢٠٩٠٠٠

توزيع المجلة :
 يوسف السباعي
 نبيلة الشاذلي
 شوقيه راشد (مماثي)
 منيرة الشاذلي
 بشيخة الميمني
 سكينة الشاذلي
 رمسيس كامل
 وهيب مينا

فئة الاشتراك السنوي - ٥٢٠٠ ل. في جمهورية مصر العربية وبلاد الحبشي والافريقي ١٥٠٠ ل. غرناطة صلا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٩٠ ل. صلا . والقيمة تقدم طبقا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠ - ع . ٠ واليونان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في ج ٢٠٠ - والاسعار والقيمة آتية بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والتسليم على الاسترلاند عند الطلب.

العدد ٨٨٢ - ١١ مارس (آذار) ١٩٧٢



مجدى عزام مختار علي منى حنفى محمود علي محمود محمد هناد محمود كمال علي منى انور



أحاج أسامة سعيد ياسر محمود هدى محمد





فريق المصارع
من الحراك الصعبة بالنسبة
لفرق المقدمة وكان تعادله مع
الزمالك ٢/٢ مفاجأة الاسبوع
الرابع عشر من الدوري العام.



فريق البلاستيك

تميزت عروجه الأخيرة بالروح
الغالية والجدية فحقق أكثر
من مفاجأة بتعادله مع
الأهلي والترسانة . . .



www.arabcomics.net



thebaby pirate